

小张

服装设计 / 时尚视觉 / AI 内容生产

福建师范大学 · 服装与服饰设计 · 本科在读

以手绘和数字图像为基础，完成从概念到视觉呈现的创作。

项目实践覆盖杂志策划、拍摄、后期、排版与 AI 图像生产。

创作能力

手绘与造型

速写、数字插画、服装效果稿。

美术联考 250 分。

数字工具

Procreate / Photoshop / Illustrator

图像处理、视觉排版与服装表达。

项目实践

01 个人杂志

独立完成主题策划、拍摄、后期与版式排版，
将造型、妆面和场景组织成完整视觉项目。

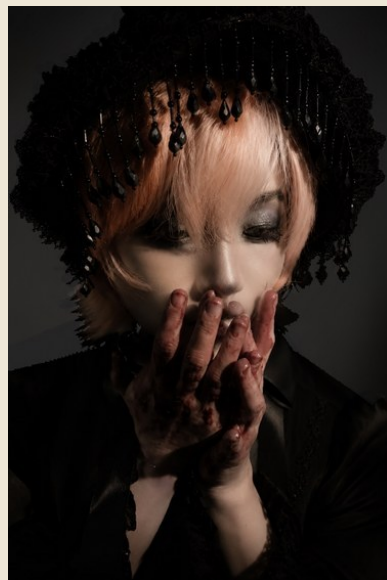
02 LoRA / Stable Diffusion

完成约 20-30 单 LoRA 训练及配套 SD 生图，
熟悉训练、出图、筛选与交付流程；尝试用
AI agent 和自动化脚本处理部分重复步骤。

从造型到画面

个人杂志项目 / 主题策划 · 拍摄执行 · 后期处理 · 版式排版

围绕人物、服装与场景建立视觉关系，完成整组图像的呈现。



图像生产与流程整理

LoRA 训练与配套 SD 生图 / 从训练、出图、筛选到交付。
在重复操作中尝试 AI agent 与自动化脚本，逐步整理可复用的工作流程。

